



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Magisterio Educación Primaria

Título del trabajo

Creación de prácticas educativas para trabajar la
igualdad en las aulas.

English tittle

Creation of teaching practices to work on equality in
the classroom.

Autor/es:

Carmen Cuenca Rubio

Director/es:

Ana Cristina Astiasu

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Año: 2018-2019.

Resumen:

El concepto de igualdad que conocemos hoy en día se ha logrado después de mucho esfuerzo por parte del colectivo femenino y por un cambio de mentalidad en la sociedad a lo largo de los años. En el ámbito educativo esta igualdad cada día es más real gracias a la eliminación del currículum oculto y la mentalidad androcentrista de los maestros que apuestan por una institución educativa basada en la coeducación y respeto.

Para acabar con estas conductas que inconscientemente transmiten los roles tradicionales dentro del aula, los centros tienen que crear un plan de igualdad con medidas concretas para prevenir y trabajar la desigualdad en las aulas. En este trabajo, se concretan medidas basadas en la coeducación emocional, ensalzar la figura de la mujer y romper los roles impuestos, además de una propuesta centrada en el profesorado y las familias. Todas estas medidas tienen el objetivo de prevenir futuros comportamientos inadecuados y hacer conscientes a toda la comunidad educativa que la mujer también ocupa un papel importante tanto en el ámbito laboral como en el desarrollo de la sociedad.

Palabras clave: educación, igualdad, coeducación.

Abstract:

The concept of equality that we know today has been achieved after much effort on the part of the female collective and a change of mentality in society over the years. In the field of education, this equality is becoming more real with the elimination of the occult curriculum and the androcentric mentality of teachers who opt for an educational institution based on coeducation and respect.

To end these behaviours that unconsciously convey traditional roles within the classroom, schools need to create an equality plan with concrete measures to prevent and work on inequality in the classroom. In this work, measures based on emotional coeducation, extolling the figure of women and breaking down the imposed roles are concretized, as well as a proposal focused on teachers and families. All these measures are aimed at preventing future inappropriate behaviours and making the entire educational community aware that women also play an important role both in the workplace and in the development of society.

Keywords: education, equality, coeducation.

Índice:

1.	Introducción y justificación:	5
2.1.	Definición del término:	7
2.2.	Factores que favorecen la desigualdad:	9
2.3.	Ellos y ellas en la red.	12
2.4.	Mujeres en el ámbito laboral.	14
2.5.	Currículo oculto.	16
2.5.1.	Lenguaje inclusivo:	17
2.5.2.	Materiales y recursos académicos.	18
2.5.3.	Uso de espacios y tiempos en los centros educativos.	18
2.6.	Coeducación.	19
2.7.	¿Qué hace falta para conseguir una escuela totalmente coeducativa?	21
2.8.	¿Por qué educar desde los primeros años de escolarización?	22
3.	Análisis del Plan de Igualdad del C.E.I.P. Guillermo Fatás.	24
4.	Propuestas innovadoras: ¿Cómo pueden los centros educativos desarrollar la Coeducación? 26	
a)	Primera propuesta:	27
b)	Segunda propuesta:	30
c)	Tercera propuesta:	33
d)	Cuarta propuesta:	35
5.	Visión de futuro.	41
6.	Conclusiones y valoración personal.	43
7.	Bibliografía y webgrafía.	45
8.	Anexos:	50
	Anexo 1: Encuesta a madres	50
	Anexo 2: Libros de la colección Las Segundas Partes Siempre Fueron Buenísimas.	52
	Anexo 3: Semáforo de las emociones.	53
	Anexo 4: tarjetas de vocabulario y conducta.	55
	Anexo 5: Juguetes.	56

1. Introducción y justificación:

La búsqueda de la igualdad entre ambos sexos ha sido una lucha constante a lo largo de toda la historia, un gran paso se produjo con la entrada de las mujeres en las aulas y centros de estudios superiores. Los sistemas educativos tienen que ser una vía de transmisión de igualdad de oportunidades a todos los sectores sociales y por eso tanto los maestros como las instituciones educativas tienen que trabajar en la creación de estrategias y planes de actuación para tratar la igualdad en las aulas. (Rodríguez, 2001)

Marina Subirats (1999) defiende que la escuela debe ser un entorno no sexista y libre de pensamientos y acciones en contra de las mujeres. La educación tiene que ser el motor principal de las transformaciones sociales mediante un sistema basado en la coeducación e igualdad de oportunidades para todos los alumnos.

Para llevar a cabo esta educación basada en la igualdad hay que empezar desde las primeras etapas educativas, en estas, los niños reciben la mayor cantidad de estímulos del exterior y es donde se tiene que crear su identidad como persona basada en actitudes y valores igualitarios y sobre todo enfocados en prevenir cualquier tipo de desigualdad.

La elección de este trabajo académico centrado en proponer distintos recursos para trabajar la igualdad en las aulas, nace de la necesidad de obtener medios para alumnos, profesores y familias con el fin de erradicar aquellos comportamientos en contra de la igualdad en las aulas. Al no existir unos documentos claros, son los centros educativos los que deben crear sus propios Planes de Igualdad con margen hasta 2021. Debido a la lejanía de esta fecha, muchos centros no han empezado a trabajar en estos documentos, además los maestros no han recibido formación adecuada por lo que no saben cómo actuar para promover dicha igualdad entre sus alumnos.

La falta de un documento de centro que sirva de guía y la falta de formación en los profesores hace que sea de vital importancia la creación de propuestas y métodos a llevar a cabo para trabajar contra las situaciones de desigualdad que cada vez son más comunes dentro de las aulas de educación primaria.

Otro aspecto a destacar es que todas las instituciones públicas abogan por una educación igualitaria y no sexista, concretamente, desde el ámbito autonómico, el Estatuto de Autonomía de Aragón, aprobado por la Ley Orgánica 8/1982, de 10 de agosto, establece en su artículo 12: Todas las personas tienen derecho a vivir con dignidad,

seguridad y autonomía, libres de explotación, de malos tratos y de todo tipo de discriminación, y tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad y capacidad personal.

En resumen, tanto el mundo educativo como las instituciones gubernamentales abogan por un modelo de educación que sea igualitario entre hombres y mujeres para acabar con los casos de machismo y bullying que están presentes diariamente en las aulas. Para acabar con estos comportamientos intolerables dentro de las aulas, es necesaria la creación de documentos para dar soporte a la hora de actuar a los maestros. Además, la conciencia social ha despertado y hoy en día son muchas las mujeres que luchan tanto por sus derechos como por los derechos de las que están por llegar.

Dentro de esta conciencia social, la educación tiene un papel fundamental, ya que es la encargada de enseñar e instruir a las futuras generaciones, por lo que es necesario la creación de planes de actuación contra las conductas desiguales entre hombres y mujeres. Los profesores tienen que ser los primeros involucrados con la causa para poder así transmitir a sus alumnos valores de convivencia e igualdad entre todos.

2. Marco teórico.

2.1. Definición del término:

La palabra igualdad no siempre ha estado involucrada a la búsqueda de equidad entre el hombre y la mujer. Si buscamos igualdad en el Diccionario de la Real Academia Española la primera acepción que nos aparece habla del término igualdad como “Conformidad de algo con otra cosa en naturaleza, forma, calidad o cantidad”, no es hasta la tercera acepción cuando podemos encontrar una definición que puede cuadrar con el concepto de igualdad entre hombre y mujer “Principio que reconoce la equiparación de todos los ciudadanos en derechos y obligaciones”.

Otro concepto que está relacionado con esta definición es el término género, si volvemos al Diccionario de la Real Academia Española, nos define género como: “Conjunto de seres que tiene uno o varios caracteres comunes”.

El género además se define como una construcción social, es decir, este término especifica que comportamientos son adecuados para el hombre y cuales para la mujer, este género cambia en función de las culturas y sociedades donde se desarrolla. No hay que confundir todo lo anterior con el concepto de identidad sexual que son todas las características sexuales que nos definen como hombre o mujer.

Ambas palabras, género e igualdad, han sido combinadas para crear el concepto igualdad de género que se engloba que tanto hombres como mujeres tienen los mismos derechos y son iguales ante la ley. Este principio está recogido en el artículo 14 de la Constitución Española. (Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición personal o social)

Para entender estos términos tal y como se conocen hoy en día hay que mirar atrás para saber de dónde vienen y como han sido creados.

Javier Nuñez (2015) establece que la desigualdad entre géneros siempre ha mantenido a la mujer en un segundo plano respecto al hombre relegándola a realizar tareas relacionadas con el hogar o el cuidado de los hijos. Ya en la Prehistoria los artistas de la época pintaban a la mujer realizando tareas de recolección de frutos o cuidado de la familia mientras que el hombre era el encargado de conseguir el alimento y proteger a la familia.

Este mismo autor afirma que, en la Edad Media, el papel de la mujer no sufre muchos cambios, sigue teniendo un puesto inferior respecto al hombre. Este hecho es acentuado también por el fervor religioso de la época relegando así a la mujer a un ente frágil y que necesita un hombre para protegerla y cuidarla.

En la época renacentista se empiezan a observar cambios encaminados a mejorar la posición de la mujer pero no es hasta la Revolución Francesa (1789) cuando estas mejoras y cambios empiezan a ser visibles. Gracias a esta revolución y de la mano de Olympia de Gouges se crea la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana. Este texto constituye el primer documento que se refiere a la igualdad jurídica y legal de las mujeres en relación a los hombres. En este documento la autora reivindica el derecho al voto y reconocimiento de derechos y libertades fundamentales, así como el derecho a que las mujeres puedan acceder a educación y a tener tutela jurídica libre respecto al varón. Este documento fue el punto de inflexión que sirvió para que muchas mujeres fueran conscientes de las desigualdades continuas que estaban sufriendo y tomaron conciencia de que tenían que cambiar su posición dentro de la sociedad. (Gómez, 2012).

La página HistoriaWeb establece que durante el siglo XIX y principios del XX apareció en Gran Bretaña y Estados Unidos el movimiento sufragista femenino, el cual principalmente demandaba el derecho a votar de la mujer y exigía también otras libertades como el acceso a la educación o el divorcio. Tras muchos años de lucha las mujeres han conseguido la mayoría de las reivindicaciones por las que llevaban luchando tantos años, en cambio aún quedan muchos aspectos por lograr y muchos otros por los que hay que seguir trabajando para mejorarlos.

Hoy en día el feminismo y la lucha por los derechos de la mujer están muy activos y en continua actualización. Muchos autores hablan del resurgimiento de un nuevo feminismo, que sigue luchando por la igualdad entre el hombre y la mujer pero que se plantea otras metas a largo plazo como es la paridad entre hombres y mujeres que ocupan los altos cargos de las empresas o la creación de una ley que proteja a la mujer y abogue por sus derechos como ciudadana de pleno derecho.

Como se puede apreciar, este término ha ido evolucionando con el paso del tiempo, desde un principio ligado al ámbito religioso ya que todos los hombres somos iguales ante Dios a un principio base dentro de la sociedad Democrática y de igualdades que vivimos en la actualidad.

2.2. Factores que favorecen la desigualdad:

Hoy en día existen numerosos factores que favorecen la aparición de desigualdad entre los hombres y las mujeres. A pesar de la existencia de un marco legal para acabar expresamente con estos casos, las mujeres en la mayoría de los casos acaban teniendo una posición inferior respecto al varón, este desplazamiento de la mujer a un segundo plano ha sido impuesto por la sociedad patriarcal que es el origen de la socialización entre hombres y mujeres dentro de las sociedades occidentales.

El boletín online creado por la Fundación Mujeres, explica que muchas de estas acciones en contra de las mujeres aparecen en las redes sociales, las cuales se han convertido en muy pocos años en espacio común donde poder intercambiar información y comunicarnos a nivel global. Su uso a nivel global también ha favorecido que la información se difunda mucho más rápido y las noticias políticas y sociales lleguen a todos los rincones del mundo. Leyendo esto, parece que todo sean aspectos positivos pero la realidad es que estas también han supuesto un retroceso ya que dentro de ellas es donde se localizan el mayor número de conductas machistas y en ocasiones de manera anónima hacia el sector femenino. Un claro ejemplo de esto es el caso de la trabajadora de Iveco, su antigua pareja difundió un vídeo íntimo de ella, utilizando una red social, hasta que estuvo en manos de todos los trabajadores de la compañía. La mujer pidió ayuda a la empresa la cual hizo oídos sordos. Finalmente, la mujer no pudo con tanta presión y burlas y al final acabó con su vida.

Es un hecho que las redes sociales tienen una gran extensión a lo largo del mundo, a pesar de esto existe una brecha digital de género que afecta sobre todo a las mujeres ya que muchas no pueden ni aprovecharlas ni acceder a ellas. Esta brecha digital se hace patente sobre todo en los países menos desarrollados y aquellos grupos de mujeres que no se han adaptado al uso de las nuevas tecnologías.

El mismo boletín explica que, el aprovechamiento de las redes sociales por parte de las mujeres no solo se ha basado en usarlas para comunicarse o intercambiar información, en muchos casos se han adaptado al ámbito laboral y son un espejo donde mostrar todas sus habilidades y aspectos positivos. A pesar de esto, los beneficios que pueden obtener las mujeres de este uso es mucho menor que los posibles aspectos positivos que puede obtener un hombre al usar las redes sociales para publicitar sus competencias y logros. Esta desigualdad se debe a que en muchas ocasiones las mujeres

mezclan aspectos personales y laborales en un mismo perfil, mientras que los hombres muestran únicamente su faceta laboral. Que las empresas revisen los perfiles en redes sociales de sus empleados es algo negativo tanto para hombre como mujeres, pero si eres mujer aun tienes menos posibilidades de obtener un trabajo si la empresa interesada revisa tus perfiles en las redes sociales

Para acabar con esta brecha digital, los gobiernos de los países han propuesto diferentes políticas públicas para ponerle freno a este problema. Concretamente, el Gobierno Español ha creado el Plan Avanza en el que se han planteado y desarrollado planes de acción para prevenir de forma directa la brecha digital de género y poder así incorporar a toda la población a la sociedad de la información y del conocimiento.

Dentro del mismo territorio español, la Fundación Mujeres también es consciente de la importancia de las redes sociales y la sociedad de la información, por eso han incorporado en todos sus proyectos el uso de las TIC para facilitar a las mujeres el acceso al mundo laboral y su inserción y consolidación en las empresas.

Si nos movemos dentro el ámbito laboral, es la misma Fundación Mujeres la que explica que existen las denominadas redes profesionales, que son una herramienta básica para el desarrollo del empleado y poder fabricarse su propia plataforma de contactos y marketing personal de cara a ser contratado. A pesar de esta plataforma social, las mujeres siguen estando en desventaja frente a los varones, si nos centramos en los puestos de dirección dentro de las grandes empresas la mayoría están ocupados por hombres. Esta falta de paridad no es por falta de candidatas ya que el mercado laboral cuenta con candidatas suficientemente cualificadas para asumir estos puestos laborales.

Dentro del mundo de Internet y las redes sociales, otro gran inconveniente con el que tienen que lidiar las mujeres tiene relación con el machismo y el bullying que reciben a través de estos medios de comunicación. Existen numerosos tipos de bullying (físico, verbal, emocional...) dentro de todos estos el bullying machista es un tipo de comportamiento que afecta directamente a las mujeres y que les convierte en el blanco de todos los comentarios y acciones desagradables de los agresores. Estos comportamientos están siendo cada vez más comunes en los centros escolares y los profesores deben actuar rápidamente y eficazmente para erradicarlos. (Martín, 2018).

La misma autora añade que en la serie “Por Trece Razones” se muestra a la perfección este tipo de acoso machista contra diferentes personajes a lo largo de toda la

serie, gracias a este fenómeno la sociedad ha sido consciente de la importancia que tiene la creación de propuestas para erradicar el bullying y las agresiones machistas. Gracias a esta serie la fundación Kering mediante el lema #IDontSpeakHater aborda el tema del cyberbullying contra los colectivos más vulnerables centrándose en los adolescentes y aquellas conductas enfocadas a menospreciar a las mujeres.

Todas estas conductas negativas están estrechamente ligadas con la condición de aquel que las recibe, el perfil del acosador suele responder al perfil de un hombre que ocupa una posición de poder respecto a la víctima y por eso se cree con la autoridad y la potestad de menospreciar a aquellos que se encuentran en una posición menor.

Kirsten Latrich (2013) añade que numerosos estudios revelan que la aparición de las conductas machistas contra las mujeres pueden tener raíz en el ambiente familiar. Los niños son repetidores de modelos de conductas que observan en los adultos que les rodean, por lo que ellos reproducen lo que ven en sus hogares o ámbitos familiares. Estos niños empiezan a reproducir estas conductas en el ámbito escolar y se cataloga con bullying (acoso en la red), cuando en realidad estamos ante casos de acoso escolar que si no son tratados a tiempo y con medidas específicas pueden acabar siendo casos de cyberbullying machista.

Para concluir el tema de las redes sociales y a modo de reflexión, la Fundación Mujeres añade la siguiente frase:

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación no sólo han supuesto toda una revolución a la hora de interrelacionarnos y comunicarnos, sino que en definitiva se han convertido en un instrumento de integración y participación social, cuyo uso y acceso proporciona mejores oportunidades de inserción laboral.

2.3.Ellos y ellas en la red.

Dentro del mundo de las redes sociales e Internet ha quedado claro durante todo el apartado anterior que las mujeres y los hombres hacen un uso distinto de las nuevas tecnología. Emma González (2014) explica que las mujeres tienen un mayor interés por contenidos relacionados con las cultura, educación y ocio, mientras que los hombres prefieren información relacionada con el ocio y tiempo libre. También añade, que el tiempo de utilización de las redes sociales entre los adultos, es menor en mujeres que en hombres ya que estos últimos están muy acostumbrados a su uso, ya que desde pequeños han jugado y desarrollado habilidades lúdicas de la mano de videoconsolas o juegos en red.

Para estar presente en una red social hace falta crear un perfil e ir confeccionando poco a poco tu propia identidad digital. El concepto de identidad digital engloba toda la información que mostramos en Internet y en las redes de comunicación, es decir, es la forma que tenemos de enseñar nuestras características, rasgos personales, forma de pensar... dejando ver solo lo que queremos compartir públicamente. Estas identidades digitales que los usuarios crean, no se libran de sufrir los estereotipos sexistas y los roles sociales de género. Para convertir las redes sociales en un espacio de convivencia y respeto, hay que dejar que la educación y la cultura se impongan a la mentalidad de la sociedad y los poderes económicos, dejando atrás los modelos que la sociedad ha impuesto para hombres y mujeres. (Calvo, 2014).

Relacionado con el sexismo y la brecha digital que aparecen en las redes sociales, se acuña el concepto de tercera brecha digital de género, este término explica que el uso de las aplicaciones más avanzadas de Internet tiene relación con que se sigan reproduciendo los diferentes roles de género según los contenidos o información compartida por el usuario. Con este concepto podemos deducir que hay aspectos negativos para ambos sexos pero en las mujeres incide de manera más clara, por ejemplo, los estereotipos presentes en los videojuegos no hacen más que añadir mayor desigualdad para las mujeres en la red. (González, 2014).

Para acabar, no hay que olvidar la violencia virtual cubierta o encubierta que existe en las redes sociales, como se ha podido ver anteriormente con el ejemplo de la trabajadora de Iveco. Internet está plagado de imágenes o contenidos de carácter sexual o discriminatorio hacia las mujeres y parece no tener repercusión para la sociedad.

La misma autora defiende que minimizar o encubrir este tipo de violencia en la redes no hace más que los usuarios poco a poco se vuelvan más tolerantes a la violencia real y conductas que en un principio se veían inapropiadas finalmente se ven como algo cotidiano. Ambos géneros reconocen la violencia cuando la sufren o la producen pero es la mujer la que la recibe principalmente y el varón la que ejerce el control o la dominación.

Para hacer de las redes sociales un lugar de comunicación libre de estereotipos o cualquier forma de violencia, es necesario que se creen campañas de prevención y concienciación en las escuelas, lo conocido como escuela 2.0. Estas campañas tratan de promover un uso de las redes basado en el respeto y la tolerancia entre ambos géneros y fomentar el uso de Internet como una plataforma para la comunicación y búsqueda de información con un ambiente igualitario y ausente de cualquier tipo de violencia. (González, 2014).

2.4.Mujeres en el ámbito laboral.

Para concluir y sin abandonar el ámbito laboral, Kirsten Lattrich (2013) expone que otro gran inconveniente para las mujeres en edad laboral ha aparecido gracias a la última crisis económica que ha afectado al país, muchas mujeres han perdido sus trabajos por recortes de plantillas pero otras lo han perdido simplemente por su condición de mujer.

Un primer aspecto a nombrar es el esfuerzo que les ha supuesto a las mujeres poder acceder al mundo laboral en unas condiciones similares a la de los hombres, es decir, cumplir jornadas de ocho horas y recibir a cambio un salario digno. Una vez conseguido todo lo anterior nos encontramos con que la precariedad y desempleo es mayor dentro del sector femenino.

Este esfuerzo se ve en numerosas ocasiones acentuado por la existencia del denominado techo de cristal. La Fundación Mujeres lo define como otro factor que afecta negativamente a las mujeres a la hora de obtener un puesto laboral, este techo imposibilita que muchas mujeres continúen avanzando en su carrera profesional. La falta de visibilidad en las redes sociales y la falta de redes de contacto afectan negativamente las posibilidades de ser candidata a puesto de alta dirección o procesos de selección de mayor responsabilidad.

Las mujeres no solo trabajan en sus puestos de trabajo, también son las encargadas, en la mayoría de los casos, de desarrollar las actividades relacionadas con la familia y el hogar, todo esto hace que las mujeres cuenten con menos tiempo libre que los varones. Esto ayuda a reforzar los estereotipos de género dentro del ámbito familiar, siendo la mujer la que se dedica al hogar y el hombre a trabajar fuera de este. Esta visión ha ido cambiando estos últimos años involucrando al hombre cada vez más en las tareas del hogar. Además, son muchas las empresas que dejan que sus trabajadoras tengan jornadas mucho más flexibles para poder conciliar tanto la vida familiar como la profesional. (Lattrich, 2013).

Para conciliar la vida laboral y personal de las mujeres, Frigga Haug desarrolló el modelo “perspectiva 4 en 1” que busca reconciliar las distintas dimensiones de la vida humana, disolver la jerarquía existente entre ellas, liberar a las mujeres de la carga que supone asumir el trabajo de cuidados en exclusiva y, de esta manera, encaminarnos a una sociedad justa en su conjunto.

2.5.Currículo oculto.

Se denomina currículum oculto a todos esos aprendizajes que son adquiridos por los estudiantes pero que no aparecen dentro del currículo oficial. Estos aprendizajes pueden ser enseñados expresamente por los profesores o pueden ser aprendizajes no buscados, es decir, conocimientos ligados a las experiencias vitales vividos por los alumnos. Junto al currículum oculto también influyen los actos y expectativas que los profesores transmiten a sus alumnos de manera inconsciente a sus alumnos.

El estudio de Subirats y Brullet (1988) demuestra que las expectativas que los profesores tienen hacia sus alumnos varían, estas expectativas pueden incluso afectar al progreso de los alumnos y su desarrollo intelectual, esto se puede manifestar mediante gestos faciales o de aprobación, contacto visual, tono de voz... En este mismo estudio los profesores afirman que esperan más de los varones que de las mujeres ya que los niños reciben de manera no voluntaria mayor motivación que las niñas. En los últimos años los profesores están intentando cambiar todas estas expectativas que tienen de sus alumnos modificando también la mentalidad y su manera de actuar en función del sexo de su alumnado, sin embargo, aún queda mucho por hacer tanto en las escuelas infantiles como en las de educación primaria.

Numerosos autores exponen que los alumnos y las alumnas aprenden una variedad diferente de conocimientos diferentes entre unos y otros, en muchas ocasiones este aprendizaje no es intencionado y se produce mientras se trabajan las distintas materias académicas.

El análisis de este currículo oculto hace hincapié en diferentes aspectos:

- Los patrones de interacción que tanto profesores como el resto de adultos toman a la hora de tratar tanto a niños como a niñas son en numerosos casos diferentes. A las niñas se las trata como un ser dulce y vulnerable mientras que los niños son vistos como una persona fuerte y con identidad propia. Esta distinción entre sexos es un modelo de actuación para los más pequeños y ayuda a reforzar los roles de género.
- Las estrategias de gestión que los profesores llevan a cabo a la hora de manejar el aula indican un código social para el comportamiento de niñas y niños. Las niñas deben portarse bien en todo momento y atender a las indicaciones del

profesor mientras que los niños pueden ser más traviesos dentro del aula. Esto también es un reflejo de los roles de género impuestos en nuestra sociedad.

Para evitar que el currículo oculto afecte al desarrollo de nuestras sesiones hay que enseñar a todo el alumnado con las mismas pautas de actuación, para ello no hay que tener en cuenta únicamente nuestra manera de actuar, sino que también hay que trabajar con otros aspectos como puede ser el tipo de lenguaje que utilizamos como los materiales curriculares y los libros de texto.

2.5.1. Lenguaje inclusivo:

El lenguaje que se utiliza para tratar a un niño o una niña cambia significativamente, en muchas ocasiones no es un acto consciente pero hay que intentar tratar a todos por igual, sobre todo los profesores son los que tienen que trabajar en mayor medida sobre esto.

Browne y France (1988) son los autores que mayor hincapié hace sobre el uso de un lenguaje distinto según el sexo del niño. A las niñas se les brinda un lenguaje más dulce y lleno de halagos mientras que con los niños se usa un lenguaje plagado de términos relacionados con la fuerza.

Con este lenguaje una vez más se refuerzan los estereotipos de género tan arraigados en nuestra sociedad. Al usarlo los niños lo ven como un modelo a seguir e imitar fomentando así el uso lingüístico de los estereotipos.

Hoy en día se trabaja para implantar en las aulas el denominado lenguaje inclusivo o lenguaje no sexista que es el que utiliza expresiones y vocabulario que involucre a los dos géneros y evite las expresiones discriminatorias. Este lenguaje lucha para acabar con la posición androcentrista del lenguaje, el cual otorga al varón una posición central tanto en el lenguaje como en la cultura o sociedad, es decir, los hombres son el sujeto de referencia y la mujer queda relegada a un segundo puesto o incluso excluida.

2.5.2. Materiales y recursos académicos.

Tanto los materiales curriculares como los libros de texto son recursos usados diariamente en los centros escolares, este material no solo contiene conceptos sino que también contienen valores sociales, la realidad social o los modelos de vida. Todo esto se representa mediante las ilustraciones de los textos, en muchos libros de texto aparecen mujeres desempeñando tareas del hogar y hombres realizando trabajos como policía o albañil. (Arenas, 2006).

Alleen Pace Nilson (1973) se dedicó a analizar diferentes ilustraciones que aparecían en libros de textos para concluir que en la mayoría de los casos eran las mujeres las que ocupaban puestos de trabajos inferiores respecto al hombre.

Para acabar con toda esta discriminación encubierta, las editoriales remodelan constantemente sus publicaciones centrándose sobre todo en incluir dibujos e ilustraciones que retransmitan igualdad y no sean discriminatorias con las mujeres. Los profesores también tienen que revisar sus materiales para adaptarlo a las necesidades de la sociedad actual y no fomentar así los estereotipos de género.

2.5.3. Uso de espacios y tiempos en los centros educativos.

Gloria Arenas (2006) plantea la siguiente reflexión: Si miramos la distribución de los alumnos en el recreo del centro destaca que los chicos ocupan los espacios centrales para practicar deportes mientras que las chicas se sitúan en las zonas periféricas y cerca de paredes o muros. Esta distribución también está influenciada por los estereotipos sexistas afirmando que a las niñas les gusta más estar en grupos mientras que a los niños hacer deporte.

Para terminar con esta distribución del patio, los profesores tienen que cambiar su mentalidad basada en que los alumnos se distribuyen así según sus preferencias y apostar por una zona de juego donde todos se relacionen entre sí y participen conjuntamente en todo tipo de juegos y actividades sin discriminar entre chicos y chicas.

2.6.Coeducación.

Marina Subirats (2017) define el término coeducación como un cambio cultural importante que se basa en que tanto niños como niñas puedan acceder igualitariamente a los saberes y conocimientos, eliminando así estereotipos o ideas preconcebidas sobre las características del hombre o la mujer. La misma autora diferencia del término anterior el concepto de escuela mixta que junta únicamente a niños y niñas en un mismo centro y con un mismo currículo.

Existe una gran diferencia entre ambos conceptos: el primero habla de brindar las mismas oportunidades a todos los alumnos sin tener en cuenta su sexo mientras que el segundo habla de unir a niños y niñas en las mismas aulas, sin tener en cuenta sus diferencias y necesidades instaurando así los roles que la sociedad percibe de cada género.

El término coeducación ha sufrido constantes modificaciones hasta llegar al concepto que hoy percibimos, para ello voy a analizar la historia de la educación de la España desde el punto de vista de la mujer.

Durante mucho tiempo la educación tanto de hombres como mujeres estaba fuertemente ligada a la religión, la cual establecía que hombres y mujeres no podían recibir el mismo tipo de formación ya que ambos tenían diferentes naturalezas y papel social. Además, no toda la población podía acceder a la educación por lo que en la mayoría de los casos los conocimientos se transmitían oralmente, principalmente en boca de las madres y abuelas, lo que ayudaba a que se transmitieran y mantuvieran los comportamientos y la lengua propios de cada género. Las mujeres eran instruidas en casa, mientras que los niños podían acudir a la escuela encabezada por un maestro encargado de enseñarles matemáticas o geometría.

Siguiendo la obra de Marina Subirats (2017), con la llegada del siglo XVIII se constituyeron en España las primeras escuelas segregadas, es decir, una escuela solo para niñas y otra escuela solo para niños. Estas escuelas nacieron para que todas las niñas pudieran aprender algún oficio sin tener en cuenta su clase social. Estas escuelas se mantuvieron a lo largo de ese siglo y el siguiente e incluso en la actualidad podemos encontrar aun algún centro educativo que separa a los niños y los niñas en aulas diferentes.

Las materias que se impartían en estas escuelas también eran distintas, mientras que los niños aprendían lectura, escritura, aritmética... las niñas simplemente aprendían

a coser y rezar. Esto desemboca en que en la mayoría de los casos las mujeres eran casi analfabetas a pesar de haber acudido a la escuela, es decir, muchas sabían leer y escribir para sobrevivir en el día a día pero no sabían realizar actividades más complejas como puede ser una división por varios divisores.

A partir de 1812 con la Constitución de Cádiz se implaron innovadoras medidas dentro del ámbito educativo centradas sobre todo en que tanto hombres como mujeres pudieran acceder al mismo tipo de educación. El Informe Quintana, estableció que la educación debía ser para todo el mundo. Este “todo el mundo” solo incluía a los hombres, pero cabe destacar que a pesar de no tener en cuenta al sector femenino se produce un primer paso hacia el principio de igualdad.

Todas estas medidas hacia la igualdad en la educación tuvieron numerosos detractores, se decía que el cerebro de las mujeres pesaba más por lo que eran incapaces de estudiar o aprender e incluso que los conocimientos escolares podían dañar el útero y el sistema reproductor femenino imposibilitando así el embarazo, función principal de las mujeres durante casi toda la historia.

La autora Marina Subirats (2017) también afirma que, con la llegada de la Ilustración, los sabios e ilustrados de la época son cada vez más conscientes de lo importante que es que la mujer pueda acceder a la misma educación que los hombres, accediendo así a los estudios superiores y universidad. En España, la Institución Libre de Enseñanza ayudó en gran medida a que las mujeres pudieran estudiar y acceder a la educación superior.

Con la llegada del siglo XX, se implantan en España las primeras escuelas mixtas, las cuales como ya se ha dicho antes unen a niños y niñas en las mismas aulas pero sin tener en cuenta sin necesidades o características. Estos centros eran de carácter público a cargo del ayuntamiento, por otra parte, los centros religiosos y privados seguían haciendo distinción y separando a los niños y las niñas en aulas separadas.

Marcelino Domingo, ministro de la II República en España, considera que la coeducación debe ser el eje principal de la educación de todo el país, tanto de escuelas públicas como privadas. Esta idea no duró mucho tiempo ya que en 1936 con el golpe de Estado y la implantación de la Dictadura Franquista la mayoría de las reformas educativas de la etapa republicana fueron detenidas. En 1938 y de obligado cumplimiento la

coeducación queda totalmente prohibida en todo el territorio español, esto conlleva a un retroceso y una vuelta atrás a la situación que se vivía hace 30 años.

Todo esto cambió radicalmente con la Ley General de Educación (LGE) de año 1970, esta ley prohibía cualquier tipo de discriminación en las escuelas por lo que las escuelas muchas escuelas tanto públicas como religiosas habrían sus puertas a la vez a niñas y niños.

Esta situación se ha mantenido hasta la actualidad, en la que todos los niños tienen la misma oportunidad de acceder a las aulas y a la educación sin tener en cuenta su sexo. Hoy en día las mujeres son la mayoría de estudiantes que conforman las aulas españolas, sufren menos fracaso escolar y casi todas acaban sus estudios medios y superiores en menos tiempo y sin abandonos, por lo que el porcentaje de mujeres con estudios superiores es mayor al de hombres.

Con todo este repaso histórico se puede decir que toda la lucha llevada a cabo para que las mujeres puedan formar parte de la comunidad educativa ha dado sus frutos y la coeducación es el último empujón que necesita la educación para que se pueda afirmar en su totalidad que tanto niños como niñas aprenden los mismo conceptos y de manera igualitaria en el mismo recinto educativo.

2.7.¿Qué hace falta para conseguir una escuela totalmente coeducativa?

Para que se produzca un cambio total del modelo educativo actual hacia un método basado en la coeducación hace falta que se produzcan numerosas transformaciones dentro de este. Gloria Arenas (2006) establece los siguientes cambios:

El primer cambio tiene que ver con la remodelación del modelo curricular actual que se basa en el desarrollo de las competencias frente a un modelo curricular que tenga en cuenta los materiales y el lenguaje que se va a usar, como ya se ha dicho anteriormente, los materiales tienen que transmitir el concepto de igualdad y el lenguaje tiene que incluir a ambos géneros en su vocabulario y expresiones.

El segundo cambio engloba la organización de los centros escolares, en muchos centros se siguen utilizando uniformes o batas escolares diferentes para niños o niñas, incluso la organización espacial de algunas aulas están enfocadas a las separación de los niños y niñas, los niños en el centro porque atienden menos y son más revoltosos y las niñas en las esquinas del aula.

Otro aspecto importante que hay que remodelar en el ámbito escolar es la perspectiva androcéntrica que se lleva desarrollando desde hace mucho tiempo. Esta perspectiva pone en el centro de todo al hombre relegando a la mujer a un segundo plano. Concretamente, esta perspectiva dentro del ámbito educativo se denomina androcentrismo en la ciencia, esto implica que no se reconoce la contribución de la mujer en la historia ni sus aportaciones a la mejora de la vida colectiva. Hay que implantar en las aulas una nueva visión que establezca una mejor perspectiva en la relación entre el hombre y la mujer, esta relación se debe basar en la igualdad y también tiene que empoderar a la mujer dándole la importancia que durante tantos años le ha sido negada simplemente por ser mujer.

No solo hay que remodelar la institución escolar, también hay que cambiar todos aquellos aspectos dentro del entorno social que ayudan a afianzar los estereotipos de género. Hay que acabar con la jerarquía que posiciona al hombre por encima de la mujer implantando un modelo donde ambos ocupen el mismo puesto. Las familias deben ayudar a la escuela a acabar con estos estereotipos, el núcleo familiar tiene que desarrollar modelos igualitarios a la hora del reparto de las tareas del hogar. Con todos estos modelos los niños tienen que ser capaces de desarrollar una mentalidad y actitud basada en la igualdad, el respeto y la no discriminación hacia el sexo opuesto.

2.8.¿Por qué educar desde los primeros años de escolarización?

Alba González y Anna Carreras (2014) definen que las identidades de género se construyen desde etapas y edades muy tempranas por lo que es necesario integrar la perspectiva de género desde la Educación Infantil. Las niñas y niños reciben constantemente información que van interiorizando de manera progresiva y creando unas pautas de género que al final no se saben distinguir si han sido aprendidas o se consideran innatas.

La construcción de la identidad está relacionada con una serie de aprendizajes a nivel conductual emocional y relacional que son distintos entre niños y niñas, pertenecer a un género u otro implica que ciertas conductas no son permitidas según tu sexo, existen mundos diferentes para los niños y las niñas.

Desde muy pequeños los niños saben perfectamente si son varones o mujeres, simplemente mirando su ropa pueden saberlo, las niñas suelen vestir el color rosa o llevar vestidos y faldas mientras que los niños visten de azul y llevan pantalones.

Esta diferenciación según la ropa, también sirve a las personas que se relacionan con el niño sepan cómo actuar o cómo relacionarse con él. Esta interacción es percibida por ellos y ellas y les lleva a identificarse aún más con un género u otro.

Los patrones y representaciones también intervienen en la identidad de género de los niños y niñas. Lo que esperamos de unos y otros es distinto, las niñas tienen que ser estudiosas y obedientes dentro del aula mientras que los niños pueden ser más violentos y tener un rendimiento menor. Todas estas representaciones viven dentro de la mentalidad de los profesores y en muchas ocasiones salen a la luz de manera inconsciente, por lo que en las aulas se siguen reproduciendo los clásicos roles y estereotipos de género.

Es fundamental, que los docentes hagan una reflexión de sus propias conductas y pensamientos para considerar la forma en la que se relacionan con las niñas y niños de sus aulas, remodelar aquellos aspectos que no trabajen para fomentar la igualdad en las aulas. Para llevar a cabo todo lo anterior, es necesario promover e implantar el método coeducativo desde las primeras etapas escolares para prevenir posibles conductas que no traten de igual manera al hombre y a la mujer.

3. Análisis del Plan de Igualdad del C.E.I.P. Guillermo Fatás.

El plan de Igualdad del Colegio Guillermo Fatás es un documento creado por el mismo centro para alcanzar la igualdad entre hombres y mujeres a través de la Educación, es un documento elaborado por toda la comunidad educativa en el curso escolar 2015-16. La elaboración del mismo ha sido constituida por una Comisión de profesores y una Comisión de Convivencia del Consejo Escolar.

En el documento se recogen una serie de gráficos con sus correspondientes explicaciones que sirven de punto de partida para la elaboración del Plan y fijar que estrategias y medias establecer para trabajar la igualdad en las aulas. Se habla por ejemplo del alumnado, donde se destaca que los alumnos diferencian las cualidades necesarias para hacer un trabajado asociándolas al sexo y género, también hacen diferencias entre los juegos de niñas (salgar a la combar, jugar con muñecas) y los juegos de niños (jugar con camiones, fútbol), por último los alumnos del centro catalogan a las mujeres más capaces de mostrar sus emociones y sentimientos que a los hombres. En este mismo apartado se analizan a las familias del centro, profesorado, personal de comedor y personal no docente.

En el documento se establecen una serie de principios orientadores y objetivos para trabajar la igualdad en las aulas y crear actividades y medidas específicas centradas en el respeto y convivencia de ambos sexos. El apartado de medidas específicas es el último antes de pasar a desarrollar las buenas prácticas en el aula, en este punto se recolectan una serie de apartados que se centran sobre todo en utilizar materiales y actuaciones que favorezcan la participación equilibrada entre niños y niñas en el ámbito educativo (ejemplo: Garantizar la presencia equilibrada de niñas y niños en los grupos escolares).

Dentro del apartado de las actuaciones específicas se destaca que todas las medidas han sido realizadas por el alumnado y profesorado de manera conjunta. El apartado recoge al principio medidas que pueden aplicadas en todos los cursos, desde primero de Infantil hasta sexto de Primaria, y a continuación de desarrollar actuaciones concretas para cada curso de Educación Infantil y Educación Primaria.

Todas las medias, tanto las de Infantil como las de Primaria, están enfocadas en que los alumnos trabajen de manera colaborativa y bajo la temática de ensalzar la figura de la mujer tanto en el ámbito profesional como en el laboral.

Como ya se ha dicho anteriormente, las medidas fueron diseñadas para el curso 2015-16 por lo que actualmente este conjunto de recursos se encuentran un poco anticuados. El Plan de Igualdad del Colegio Guillermo Fatás ha servido de referencia a numerosos centros educativos como base y ejemplo para la elaboración de sus Planes de Igualdad, por lo que todas las medidas han sido usadas y desarrolladas en numerosos ámbitos escolares. Se puede catalogar al Plan del Guillermo Fatás como uno de los pioneros a la hora de plantear actividades y recursos en materia de igualdad sirviendo de punto de partida para la elaboración de los futuros Planes de Igualdad que tienen que estar vigentes para el año 2021.

Los documentos futuros que tienen que crearse en materia de igualdad pueden contener como actividades de base las que se recogen en el Plan del Guillermo Fatás pero tienen que adecuarse a las necesidades concretas del alumnado y hacer propuestas innovadoras y efectivas para trabajar tanto con niños como con niñas. La búsqueda de la igualdad es una actividad en la que se tiene que involucrar toda la comunidad educativa, se tienen que plantear también actuaciones de formación y concienciación del profesorado y personal docente y trabajar con las familias del centro.

Es muy importante que todos los que intervienen en la educación y formación de las futuras generaciones estén concienciados de lo importante que es que en los centros escolares todos los alumnos sean tratados por igual sin influenciar su género.

Tras todo esto, a continuación se desarrollan tres propuestas para trabajar con los alumnos centradas en ensalzar el papel de la mujer en el ámbito laboral y doméstico, dar importancia a la mujer en los cuentos infantiles y trabajar las emociones. A parte de estas propuestas, se plantean también otras centradas en los profesores y las familias para que la totalidad de la comunidad que están involucrada en el centro sea consciente de la importancia que tienen educar a los niños bajo el principio de igualdad y respeto.

4. Propuestas innovadoras: ¿Cómo pueden los centros educativos desarrollar la Coeducación?

Como ya se ha ido mencionando a lo largo del marco teórico del trabajo, todos los centros escolares están en la obligación de crear un documento de centro donde se recojan medidas de actuación para actuar frente a las situaciones de desigualdad que se viven en las aulas. Este documento tiene que ser elaborado como máximo para el año 2021, al ser un margen tan amplio muchos centros no han empezado aun con la elaboración de dicho documento.

Con este trabajo quiero proponer algunas medidas de prevención ante los posibles caso de machismo en las aulas, también se quiere empoderar y dar importancia a la figura femenina mediante actividades basadas en ellas. Todas las actividades son para Educación Primaria, concretamente centrados en los dos últimos ciclos, pero en algunos casos y con una adaptación previa pueden ser impartidas también en las aulas de Educación Infantil.

Trabajar para una escuela coeducativa es una labor de todos y para acabar con la desigualdad en las aulas se tienen que proponer medidas concretas de actuación para que todo el profesorado sepa cómo actuar y acabar lo antes posible con esto.

Todas las medidas tienen como punto de partida a la mujer y están pensadas para ser trabajas con todo el alumnado sin necesidad de adaptaciones curriculares, son propuestas basadas en el respeto y darle a las mujeres el papel principal que muchas veces se le ha negado.

A continuación se detallan las propuestas innovadoras para trabajar la desigualdad en las aulas:

a) Primera propuesta:

Nivel escolar:
6º Educación Primaria.
Título de la actividad:
¡Cómo mola mi mamá!
Objetivo de la actividad:
Concienciar sobre la importancia de la mujer en el ámbito laboral.
Área en la que se trabaja:
Todas las áreas y etapas educativas de manera transversal y global.
Temporalización:
La actividad se localiza dentro del primer trimestre lectivo y tiene que ser desarrollada a lo largo de tres momentos distintos: reunión inicial de curso (60'), tutoría con madres implicadas (30'), reunión grupal (50'), desarrollo de la actividad (60').
Materiales:
Encuesta, material para crear el mural (cartulina, pinturas, rotuladores...).
Desarrollo de la actividad:
Esta actividad se plantea a largo tiempo ya que comienza cuando en la primera reunión que tiene el maestro con las familias les pregunta a las madres presentes si quieren colaborar en una actividad centrada en ensalzar la figura de la mujer en el ámbito laboral. Las madres que quieran colaborar tendrán que rellenar una encuesta contestando cuestiones sobre su nivel de estudios, trabajo o su nivel de implicación en las tareas del hogar. Anexo 1.
En esta misma reunión se les explicará a las madres que quieran participar que la finalidad principal de toda la actividad es reafirmar que las mujeres también tienen puestos laborales importantes además de desarrollar la mayoría de las tareas del hogar.
Una vez las madres voluntarias hayan rellenado el cuestionario, serán citadas en una tutoría con el profesor para realizar un sorteo en el que se decida qué madres van a acudir al aula a contar su experiencia laboral. La elección de realizar un sorteo es para que el tutor no tenga que intervenir en la elección ya que todas las profesiones son igual de importantes y todas tienen que participar de igual manera. Se seleccionarán dos madres por clase, es decir dos madres por letra y curso (ejemplo: dos madres en 6ºA y dos madres en 6ºB).
Con las madres ya seleccionadas se vuelve a hacer una reunión grupal donde intervienen tanto las madres, la jefa de estudios y la orientadora del centro. En esta reunión a las madres se les vuelve a

explicar que la finalidad principal de la actividad es ensalzar la figura de la mujer dentro del ámbito laboral y hacer consciente a los alumnos que aparte de ser madres y hacer las tareas del aula también ocupan puestos laborales importantes. Se elige la figura de la madre ya que son un ejemplo conocido y cercano para los alumnos, es mucho más significativo y familiar para ellos si les explica sus vivencias la madre de un compañero que una persona ajena a la escuela.

El taller se divide en dos partes principales:

En la primera parte el hijo de la madre que va a realizar la exposición explicará brevemente al resto de la clase su biografía en la que se debe incluir: nombre, puesto laboral, qué estudios llevó cabo para lograrlos y si trabaja o no fuera de casa. Con esta primera información los alumnos pueden hacerse una primera visión de la persona que va a exponer su puesto laboral.

Dentro de esta primera parte también se encuentra la exposición de la madre, esta puede ser acompañada de una presentación digital u oralmente. En esta explicación se tiene que desarrollar un poco más en profundidad lo que se ha explicado en su biografía, en la segunda parte del discurso, tiene que centrarse en su faceta de madre y ama de casa haciendo hincapié en que además de trabajar también hace las tareas domésticas.

Con esta doble faceta se quiere hacer consciente a los alumnos de que se puede ser una importante ejecutiva en una empresa puntera pero que también se puede ser una gran madre que cuida de sus hijos y es la encargada del reparto de las tareas del hogar entre la familia, tiene que quedar claro que ambas facetas son totalmente compatibles.

La segunda parte del taller se va a realizar en formato entrevista, unos alumnos previamente seleccionados, en pequeños grupos según preferencias u orden de lista, van a plantear preguntas a la entrevistada tanto de su trabajo laboral como su trabajo de madre. Dos alumnos van a copiar toda esta información para no perder ningún aspecto.

Una vez los dos talleres hayan finalizado y para terminar con la actividad, los alumnos van a crear dos murales sobre lo que han vivido durante esos días. Estos murales tienen que recoger toda la información dicha de la biografía (nombre, puesto laboral, estudios...), los aspectos más importantes que la madre haya explicado durante su exposición y toda la información que fue recopilada durante la ronda de preguntas de la clase.

Estos murales serán colgados en las paredes de la clase y se invitará tanto al resto de curso a que los visiten como a todas las madres que han participado en la actividad.

Finalidad de la actividad:

El conjunto de la actividad está diseñada para que todo el alumnado sea consciente de que no solo los hombres pueden trabajar en puestos importantes. Al ser las propias madres de los alumnos las que

realizan la actividad se crea un ambiente más familiar y conocido para los alumnos, siendo positivo tanto para la ronda de preguntas finales como para la madre a la hora de interactuar con los propios alumnos.

Aspectos a mejorar:

En este apartado se plantean posibles inconvenientes que puedan surgir durante el desarrollo de la actividad y cómo afrontarlos para que la actividad se pueda llevar a cabo por completo.

- Si a la hora de pedir voluntarias para rellenar las encuestas ninguna madre quiere participar aportando sus datos, se pedirá ayuda a la plantilla tanto docente (profesoras, director, jefe estudios...) como no docente (personal administrativo, personal de cocina...) del centro para llevar a cabo la actividad.
- En cuanto a los alumnos, puede darse el caso de que alguno de ellos no se sienta motivado por la actividad y no quiera participar en ella, en ese caso el papel del profesor es animarle a participar mostrándole todos los aspectos positivos del taller. En caso de que el alumno siga sin querer participar, al ser una actividad fuera del currículum no es de obligado cumplimiento y puede no participar.

b) Segunda propuesta:

Nivel escolar: 5º Educación Primaria.
Título de la actividad: Princesas y sapos.
Objetivo de la actividad: Utilizando los cuentos tradicionales, y cambiando sus finales por otros más centrados en la princesa, los alumnos tienen que ensalzar la figura del personaje femenino y otorgarle el protagonismo principal.
Área en la que se trabaja: Lengua Castellana y Literatura.
Temporalización: La actividad se localiza dentro del segundo trimestre lectivo. Para su realización se necesitan dos sesiones de 50 minutos para reescribir el final y una sesión final de otros 50 minutos para crear el mural del cuento.
Materiales: Cuento La Bella Durmiente y Cuento Caperucita Roja (versión tradicional). Cuento Brave (Disney). Cuento La Bella Durmiente y Cuento Caperucita Roja de la colección las segundas partes siempre fueron buenísimas de la editorial Edebé. Anexo 2. (Portadas de los libros). Materiales para crear el mural: cartulina, lapiceros de colores, rotuladores...
Desarrollo de la actividad: La forma de trabajo de esta actividad es mediante grupos cooperativos, los alumnos van a trabajar en grupos de cuatro a cinco componentes. La elección de este tipo de metodología se debe a que al ser un trabajo de creación y uso de la imaginación y fantasía cada alumno puede tener una perspectiva diferente sobre la información y tienen que llegar de manera consensuada a un producto final. En la primera sesión se les va a preguntar a los alumnos si conocen tanto el cuento de La Bella Durmiente como el de Caperucita Roja y se les pedirá que hagan un resumen para recordarlo. Después de hacer este resumen de los cuentos el profesor lanza las siguientes preguntas: ¿Qué tienen en común ambos cuentos?, ¿Por qué tiene que ser la figura masculina la que salva a la protagonista? ¿Crees que la protagonista puede arreglárselas por si solas? Con estas preguntas el profesor busca que los alumnos despierten su lado más crítico y se planteen que no siempre se necesita un príncipe para escribir un final feliz a la historia.

Para terminar de exponer la idea de que las princesas pueden salir del problema por sí solas, el profesor les pregunta a sus alumnos si conocen la historia de la Brave, cuento que tiene como protagonista a una princesa que no quiere ser como las demás y que finalmente consigue por sí misma dar un final feliz al cuento que protagoniza.

Una vez expuesta la información y despertado la parte crítica de los alumnos, el profesor pide que se formen grupos de cuatro a cinco alumnos para crear finales alternativos, siguiendo el modelo de la princesa Brave, a estos cuentos tradicionales. En la primera sesión se busca principalmente que los alumnos creen una primera lluvia de ideas e intenten organizar esas ideas de manera cronológica y con sentido para la historia.

Durante la segunda sesión, los grupos de alumnos tienen que empezar a reescribir sus finales teniendo en cuenta la lluvia de ideas de la sesión anterior y todas las aportaciones de los miembros del grupo, toda la sesión se dedicará a la escritura y creación del desenlace alternativo. Cada grupo puede elegir tanto el cuento de Caperucita como el de La Bella Durmiente, teniendo en mente siempre que tienen que darle un giro radical al final tradicional que todos conocen.

Una vez hayan sido escritos y terminados todos los cuentos, se hace una puesta en común del trabajo de los grupos y mediante una votación de toda la clase se elige el final más divertido y más diferente a la versión que todos conocemos, se tiene que elegir un final distinto para ambos cuentos. Cuando los finales hayan sido elegidos y para concluir con el tema de los finales alternativos, el profesor les recomendará a sus alumnos los libros dentro de la colección Las Segundas Partes Siempre Fueron Buenísimas de la editorial Edebé, estos cuentos son también otros ejemplos de cuentos tradicionales que son contados mediante una versión diferente al cuento tradicional.

Para terminar esta actividad, con los finales más votados se van a crear dos murales en los cuales aparecerán la historia tal y como la conocemos añadiendo el final alternativo.

Estos murales serán expuestos en el pasillo para celebrar el día de la Mujer Trabajadora (8 de Marzo), tanto el alumnado de otros cursos como las familias están invitados a ver la exposición de carteles.

Finalidad de la actividad:

La principal finalidad de esta actividad es hacer recapacitar a los alumnos sobre los cuentos infantiles que han escuchado tantas veces y hacerles pensar que no siempre la princesa es el personaje débil de la historia y que también se puede convertir en la persona que salva al reino sin necesitar un príncipe o un leñador como Caperucita.

Con esta actividad se quiere también ensalzar la figura femenina en la literatura infantil rompiendo con la idea de que la princesa es salvada por un héroe terminando así con los estereotipos de género implantados en la sociedad.

Aspectos a mejorar:

En este apartado se plantean posibles inconvenientes que puedan surgir durante el desarrollo de la actividad y cómo afrontarlos para que la actividad se pueda llevar a cabo por completo.

- A la hora de reescribir el final puede que algún grupo no haya entendido en qué consiste la actividad y necesite algún modelo, para ayudar a este grupo se puede nombrar otra vez el modelo de Brave y que creen un final parecido a la historia o el profesor puede nombrar en este momento los cuentos de Edebé.
- Ambos cuentos tradicionales tienen que tener un final distinto, en caso de que uno de ellos no haya sido elegido, se procederá a un sorteo de los cuentos para que ninguno de ellos quede sin trabajar.
- El profesor no debe influenciar a los alumnos a la hora de crear el final, debe tomar una posición pasiva y dejar que los alumnos sean totalmente creativos y den rienda suelta a su imaginación.

c) Tercera propuesta:

Nivel escolar: 4º Educación Primaria.
Título de la actividad: ¿Cómo te sientes hoy?
Objetivo de la actividad: Reconocer tus sentimientos y estados de ánimo en uno mismo y en los demás.
Área en la que se trabaja: Todas las áreas y etapas educativas de manera transversal y global.
Temporalización: La actividad se va llevar a cabo durante los primeros y últimos cinco minutos de la primera y última sesión de cada día durante un mes seguido. Esta rutina se puede llevar a cabo en cualquiera de los tres trimestres lectivos.
Desarrollo de la actividad: <p>La actividad que se plantean a continuación está destinada a trabajar la coeducación emocional en los alumnos de cuarto de Educación Primaria. La coeducación emocional es un instrumento mediante el cual los alumnos reflexionan sobre el papel de las emociones y sensaciones en el ámbito escolar, la actividad está planteada desde una visión e igualdad de género y dar estrategias y recursos a los alumnos para trabajar con sus emociones.</p> <p>La propuesta se divide en dos actividades: la primera se basa en rellenar con pegatinas de colores el “Semáforo de las sensaciones”, este semáforo es una tabla que está colgada en la pared del aula donde se pueden ver los cinco días de la semana en la parte de arriba y los muñecos de la película “Del Revés” en la parte de la izquierda. Estos dibujos representan cada uno una emoción distinta (alegría, enfado, tristeza, asco y miedo), al ser personajes conocidos por todos los niños es más fácil que puedan describir cómo se sienten.</p> <p>La organización de la rutina es la siguiente, al empezar el día cada alumno debe pegar en la casilla del día de la semana como se siente en ese momento, lo mismo debe hacer al terminar el día escolar.</p> <p>Se debe elegir emoción tanto al principio como al final del día ya que tu estado de ánimo puede cambiar a lo largo del día por distintos factores como puede ser un examen o una discusión en el patio.</p> <p>Cuando el semáforo haya sido completado durante toda la semana, se cambia y se repite durante cuatro semanas, esta franja de tiempo es tan amplia ya que no se pueden extrapolar los resultados de una semana para analizar el estado de ánimo de toda la clase.</p>

Una vez se haya completado el mes, el profesor tiene que analizar los resultados obtenidos y hacerlos públicos a toda la clase. El docente tiene que analizar sobre todo las pegatinas que hayan sido pegadas en las emociones más negativas e intentar darles un por qué (ejemplo: un día muchos alumnos usaron la emoción de miedo porque tenían un examen muy importante o muchos de ellos utilizaron la emoción de enfado por un conflicto que surgió en el recreo).

Por lo general, tiene que ganar la alegría al resto de emociones, por lo que el docente al transmitir los resultados al aula tiene que centrarse en que son un grupo alegre aunque en ocasiones haya conflictos que les hagan cambiar sus emociones en ese momento. También debe explicar por qué hay pegatinas en las emociones negativas y asociarlas a una causa concreta.

Para terminar, se les pide a los alumnos se expresen cómo se han sentido al realizar esta actividad y si creen que les ha servido para ser consciente de su estado de ánimo, también se les anima a que no tienen que centrarse solo en lo negativo sino que tienen que centrarse solo en aquello que les hace felices.

Finalidad de la actividad:

Ambas actividades están enfocadas principalmente en el manejo de las emociones y ser capaz de transmitir las sin miedo a ser juzgado. También se quiere que los alumnos mejoren y afiancen sus relaciones interpersonales mediante el manejo de las emociones y dejando que cada uno pueda expresar lo que sienta en cada momento, además se trabaja también el respeto por los turnos de palabras y respetando a su vez los diferentes puntos de vista que puedan aparecer.

Como finalidad última, se busca eliminar los prejuicios que se asocian a los niños y niñas ya que en esta actividad cada alumno puede expresar lo que siente sin tener en cuenta su condición sexual ya que lo que se va a hablar y tratar en esta actividad no va a salir en aula.

Aspectos a mejorar:

En este apartado se plantean posibles inconvenientes que puedan surgir durante el desarrollo de la actividad y cómo afrontarlos para que la actividad se pueda llevar a cabo por completo.

- Si el profesor detecta que un alumno pega todos los días su pegatina en una emoción negativa tiene que buscar la oportunidad de hablar con él para averiguar que le sucede y si fuera necesario intervenir tanto el tutor como el servicio de orientación del centro.
- Al ser una actividad con una duración larga, los alumnos pueden perder el interés después de la primera semana, si esto ocurre en vez de analizar los resultados al final del mes, se pasarían a analizar las respuestas al final de cada semana para que los alumnos no pierdan el interés sobre la actividad.

d) Cuarta propuesta:

Esta última propuesta no está centrada en los alumnos sino que está destinada a los docentes, en ocasiones, no son conscientes de su vocabulario o acciones que muchas veces son un reflejo de su mentalidad y actitud que tienen asociadas a su personalidad. Los profesores tienen que ser los primeros en cambiar estas acciones inconscientes y utilizar un lenguaje totalmente inclusivo, ya que son el ejemplo para sus alumnos y el modelo de referencia en el que fijarse e imitar.

La dinámica se divide en dos partes, la primera se trabaja de manera grupal y la segunda trata de hacer una reflexión personal sobre la propia conducta.

Actividad grupal:

Nombre de la actividad: Jugamos para aprender.
Duración de la actividad: Sesión de 50 minutos.
Objetivo de la actividad: Reflexionar sobre diferentes tipos de situaciones para no llevarlas a cabo dentro de nuestra aula.
Materiales: Tarjetas con vocabulario y situaciones. Anexo 4.
Desarrollo de la actividad: Para llevar a cabo esta actividad es necesario que todos los miembros que van a participar se dividan en pequeños grupos de cuatro a cinco componentes. Se hace la dinámica grupal para que las relaciones sociales y afectivas entre compañeros mejoren y se cree un ambiente positivo de trabajo en el que todos puedan trabajar y compartir sus ideas con el resto de compañeros y componentes de su grupo. La actividad se va a dividir en dos juegos y una reflexión final: En la primera parte de la dinámica se va a repartir a cada grupo una serie de expresiones y vocabulario en forma de tarjeta para que lo analicen, decidan si se pueden extrapolar al aula y en caso de que fuera necesario realizar los cambios que fueran necesarios para poder pronunciarlas en el aula. Una vez las expresiones hayan sido analizadas y

cambiadas se pasa a leerlas en alto, explicar porque se puede decir en el aula o porque ha sufrido cambios.

La segunda parte de la dinámica se centra en que los mismos grupos que han trabajado anteriormente vuelvan a analizar otras tarjetas, en este caso las tarjetas contienen imágenes con personas que no realizan conductas para fomentar la igualdad, ejemplo: una mujer lava los platos mientras el hombre ve la televisión en el salón.

Los grupos tienen que volver a analizar las tarjetas diciendo porque son conductas negativas y qué harían para cambiarlas.

Para finalizar la dinámica, cada grupo tiene que crear de manera consensuada de dos a tres frases que sirvan de resumen o conclusión a la dinámica que han asistido, ejemplo: “Es muy importante trabajar la igualdad en las aulas para que los niños no recreen conductas en contra de la mujer en el futuro”.

Con esta reflexión final en grupo, se pretende que cada miembro exponga su punto de vista al resto de participantes y que con todas las opiniones y la experiencia vivida se llegue a una conclusión final. También se busca que sea el propio docente el que sea consciente de que sus conductas y vocabulario son en muchas ocasiones referencia para sus alumnos y que tiene que aprender y mejorar para no reproducir vocabulario y conductas que no estén basadas en la igualdad.

Finalidad de la actividad: esta propuesta se centra sobre todo en hacer reflexionar a los docentes sobre los estereotipos y roles que tienen interiorizados y como pueden cambiarlos para que no los puedan transmitir a sus alumnos. También se basa en que sean los mismos profesores los que reflexionen sobre cómo educar a sus alumnos bajo el principio de igualdad si ellos mismos actúan mediante conductas no igualitarias.

Aspectos a mejorar:

- El taller en general se plantea como una actividad voluntaria, por lo que ningún profesor está obligado a participar, en caso de que alguno no quisiera participar se le anima explicándole la actividad y diciendo que no solo le ayuda a su labor docente sino que también es beneficioso para el aprendizaje de sus alumnos.
- Podemos encontrar docentes con una perspectiva tradicional que no acepten que las conductas o vocabulario de las tarjetas no estén basadas en la igualdad, con ellos hay que trabajar más con la reflexión final para que finalmente sean conscientes de su propia conducta con sus alumnos.

Actividad individual:

Nombre de la actividad: Reflexiono sobre mis acciones.
Duración de la actividad: Una semana lectiva, durante el horario escolar.
Objetivo de la actividad: Mediante la recolección datos se pretende que los profesores reflexionen sobre su propia mentalidad y conducta y de qué manera participan los estereotipos y sesgos en su propio comportamiento.
Materiales: Folios blancos, material de escritura.
Desarrollo de la actividad: <p>La mecánica grupal anterior ha servido de punto de partida para la actividad que se plantea a continuación. Esta tarea se basa en que cada profesor de manera individual anote aquellas conductas propias que ellos creen que no actúan bajo el concepto de igualdad.</p> <p>A lo largo de cada día durante una semana, el profesor tiene que anotar aquella conducta que haya realizado que crea que no es apropiada para sus alumnos teniendo en cuenta el concepto de igualdad, se pretende que cada profesor sea crítico consigo mismo y autoreflexionen sobre su propio comportamiento. Una vez haya apuntado la conducta, el mismo docente es el que tiene que plantear una posible solución o reformular la situación utilizando los recursos adecuados.</p> <p>Al finalizar la semana, cada docente se reunirá de manera individual con la orientadora del centro para reflexionar sobre las conductas observadas y las respuestas a estas. Cuando se haya comentado toda esta información la orientadora les planteará las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none">- Después de la actividad grupal y la reflexión personal, ¿Crees que es importante que se desarrolle un Plan de Igualdad en el Centro?- ¿Crees que tu mentalidad y forma de actuar influye en tus alumnos?- ¿Qué posibles actuaciones y propuestas añadirías dentro del Plan de Igualdad?
Finalidad de la actividad: Se pretende principal que los docentes reflexionen de manera individual sobre sus propias conductas y como esta influyen en sus alumnos, al poder comentar sus datos

con el personal de orientación los docentes se sienten apoyados y se ven más confiados a la hora de demandar recursos o materiales para trabajar bajo el concepto de igualdad.

Aspectos a mejorar:

Siguiendo la línea de la actividad, esta reflexión también es voluntaria por lo que no es obligatorio que participen todos los profesores, a pesar de esto, los que no quieran participar recibirán argumentos para participen en la misma.

Un aspecto importante a mejorar es que a la hora de anotar las conductas, los profesores no sean conscientes de si lo que están haciendo es positivo o negativo, para solucionar este problema se les plantea posibles actuaciones dentro del aula tanto a favor de la igualdad como en contra.

Ejemplo: Dos alumnos hacen un ejercicio en la pizarra correctamente, felicitar a la niña usando “Vale es correcto” y al niño usando “Muy buen trabajo, está perfecto” (negativo).

Al final de la corrección de todos los ejercicios felicitar a la totalidad de la clase “Habéis trabajado todas y todos muy bien, os felicito” (positivo).

Es importante que las familias trabajen para ayudar a terminar con los estereotipos y los roles de género que se les imponen a los niños desde pequeños, para ellos se plantea que el equipo de orientación plantee una charla a las familias centrada en la elección de los juguetes más apropiados para cada niño. Muchas veces se asocia que las niñas tienen que jugar a las muñecas o ser mamás y los niños con coches o balones, cuando un niño juega con algo que no es apropiado con su sexo se le dice que no y se cambia su juguete por algo que es aceptado socialmente a su sexo.

Nombre de la actividad:

Campaña del juguete no sexista.

Duración de la actividad:

Charla informativa de 60 minutos, se encuadra dentro del final del primer trimestre de cara a la compra de juguetes en Navidad.

Objetivo de la actividad:

Sensibilizar sobre la necesidad de eliminar el contenido sexista y violento de muchos juegos y juguetes

Materiales: Imágenes de catálogos de juguetes. Anexo 5.

Desarrollo de la actividad:

El departamento de orientación va a llamar a las familias a que participen en un charla informativa sobre los juguetes que deben comprar a sus hijos para acabar con la transmisión de los estereotipos de género y acabar con los roles tradicionales que imperan en la sociedad actual. Se planteará una charla por curso educativo.

Para comenzar la charla, se proyectaran algunas imágenes de catálogos de juguetes que muestran claramente el uso de los juguetes para transmitir roles de género, cuando las imágenes terminen se les planteara a los padres la siguiente pregunta: -

- ¿Qué tienen en común estas imágenes?
- ¿Por qué las niñas solo aparecen cuidando muñecas o cocinando?
- ¿Qué pensarías si tu hijo jugara con una cocinita? ¿O tu hija con un camión?

Una vez hayan sido respondidas las preguntas, se pasa a la proyección de imágenes de otros catálogos de juguetes no sexistas, con estas imágenes se plantean las siguientes cuestiones:

- ¿En qué se diferencian estas imágenes de las anteriores?
- ¿Cuál catálogo es más adecuado con el principio de igualdad?
- ¿Ha regalado alguna vez un juguete neutro?
- ¿Qué le parecen este tipo de juguetes neutros?

Tras ver las imágenes se les habla a las familias sobre el concepto del juguete no sexista: juguete que favorece el desarrollo íntegro del niño sin tener en cuenta su condición sexual, además de dar ejemplo de estos juguetes como pueden ser una bicicleta, material escolar, juegos sobre ciencia, libros...

Para concluir con la charla se les anima a los padres a que antes de comprar un juguete a sus hijos piensen en los valores que les va a transmitir, y que en muchas ocasiones los niños juegan con el objeto que les guste sin entender los valores o estereotipos que llena implícitos. Antes de terminar, se les da a los padres una última reflexión: jugar es la actividad principal de los niños, dejemos que jueguen con los juguetes que ellos quieran sin tener prejuicios y ayudemos en la medida de lo posible a elegir juguetes que no transmitan estereotipos o roles impuestos por la sociedad.

Finalidad de la actividad:

Enseñar a los padres a comprar juguetes ni sexistas y que resultan igual de atractivos para los niños y también hacerles reflexionar sobre los estereotipos y roles que transmiten a sus hijos mediante los juguetes y sus acciones.

Aspectos a mejorar:

- En caso de que la participación de los padres fuera baja, la tutora desde la plataforma por la que se comunican por las familias animará a los padres a participar.

5. Visión de futuro.

A la hora de elegir una carrera universitaria, las mujeres siguen prefiriendo carreras más de letras que entrar dentro del mundo científico o tecnológico. Para acabar con esta desigualdad hay que motivar a las niñas desde pequeñas con la finalidad de que en un futuro destinen sus estudios a las TICS o medios de la información. Para fomentar esta elección en las niñas se han creado numerosas propuestas como la desarrollada por la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas, llamada “Una Ingeniera en cada Cole” la cual intenta fomentar mediante charlas y talleres despertar el interés de las niñas por las carreras tecnológicas.

Hoy en día existen numerosos programas como la plataforma Fundación Mujeres que trabaja constante para acabar con las desigualdades que las mujeres pueden encontrarse en el mundo laboral y para animar también a que las nuevas generaciones quieran estudiar carreras científicas o tecnológicas.

Todos estos programas e iniciativas que poco a poco han ido apareciendo a lo largo de las diferentes comunidades autónomas sirven de ejemplo para darnos cuenta que la sociedad, y en concreto las mujeres de las nuevas generaciones quieren romper con los estereotipos que se les están inculcando forzosamente y quieren también formarse y estudiar aquellos conocimientos que más les llenen sin tener en cuenta su condición sexual.

En esta sociedad, la educación tiene un papel muy importante ya que es la encargada de transmitir los valores de respeto e igualdad a las futuras generaciones. Los maestros son los encargados de todo esto y por ello tienen que recibir información y formación constante para acabar de raíz con los conflictos surgidos por conductas que no favorecen la igualdad en las aulas. Por todo esto, los centros escolares están en la obligación de crear un Plan de Igualdad en el que deben introducir todas las medidas necesarias para que toda la comunidad educativa sepa cómo actuar y terminar con estas conductas tan comunes en la sociedad en la que vivimos hoy en día.

Internet y las nuevas tecnologías tendrán aún más importancia de la que hoy en día tienen, según la Cumbre Mundial para la Innovación en Educación, las aulas del futuro de los colegios se convertirán en “centros interactivos” donde todos los libros de papel habrán desaparecido y el formato electrónico será el gran protagonista. Este auge de la

tecnología en la educación es muy positivo ya que brinda tanto al profesor como a los alumnos infinitas oportunidades para acceder a la información y conocimientos, en cambio, hay que ser cautos y seguir trabajando con medidas y propuestas renovadas para que los alumnos hagan un uso correcto de las redes y las usen para su beneficio y no para seguir transmitiendo los valores tradicionales de la sociedad. (Sanmartín, 2015).

Desde la Fundación Coeducación impulsada entre otras por Marina Subirats, se trabaja para lograr una transformación educativa total desde una perspectiva de género mediante proyectos e intervenciones en distintos centros escolares, la misma asociación dispone de números recursos online para trabajar pedagógicamente la perspectiva de género con profesores y familias. Siguiendo el hilo de propuestas coeducativas, el C.P Manuel Álvarez Iglesias, situado en la localidad de Salinas, obtuvo el Premio Nacional de Educación en el año 2013 en la Mención Irene: la paz empieza en casa, por su proyecto Género(sa)mente en el que incluían un serie de propuestas para trabajar la igualdad en la aulas desde diferentes ámbitos: información y sensibilización, prevención de conductas y transmisión de valores sociales.

Para llegar a una escuela basada en la coeducación totalmente aún queda un largo camino por recorrer pero poco a poco y con las medidas adecuadas cada día se está más cerca de conseguirlo. Para ello la comunidad educativa en su totalidad tienen que estar concienciada y querer trabajar para formar y educar a las futuras generaciones en un ambiente de respeto y tolerancia.

6. Conclusiones y valoración personal.

Para que niños y niñas sean tratados por igual en las aulas, la educación tiene que sufrir una remodelación total de sus sistemas de organización y se tiene que regir por el modelo coeducativo, el cual defiende que tanto niños como niñas sean tratados de igual manera dentro del aula. Para trabajar bajo este modelo deben concretarse medidas que sean realistas con la situación de cada colegio y que sean posibles llevarlas a la práctica teniendo en cuenta las características del alumnado y del centro en concreto.

Con el auge de las nuevas tecnologías, es también necesario que se creen medidas, desde las instituciones superiores y a nivel de centro, para vigilar y controlar aquellas conductas que tratan a la mujer como un ser inferior y proponer recursos para que todas las mujeres puedan acceder a la red libremente y sin discriminaciones. El mundo laboral también tiene que cambiar su visión androcentrista y ver a la mujer como una trabajadora que puede realizar las mismas tareas que cualquier otro sin sufrir discriminaciones en el salario o las condiciones laborales.

El cambio social que ve a las niñas y niños como seres iguales, se inició hace tiempo y poco a poco, junto con las nuevas generaciones, se hace patente que la mentalidad de la sociedad está cambiando hacia un modelo más abierto, en el cual todas las personas pueden participar y no son discriminadas por condiciones sexuales o de nacionalidad.

Como valoración personal sobre este trabajo, creo que es necesario que se propongan medidas para trabajar la igualdad en las aulas desde las etapas más tempranas de la escolarización. Los niños están sometidos a numerosos estímulos, tanto fuera como dentro del aula y muchas veces los repiten ya que los observan en personas de referencia como pueden ser profesores o familiares. Para que los niños no repitan conductas o vocabulario que discrimine al sexo opuesto es necesario que dentro de las aulas se utilicen recursos que traten a todos por igual.

Creo que los docentes somos los primeros implicados en la educación de las futuras generaciones y por eso tenemos que formarnos: aprender lenguaje inclusivo, aprender a crear materiales que fomenten la igualdad y saber cómo actuar ante situaciones que se produzcan en el centro que no traten a todos los alumnos por igual.

Al ser obligatorio la creación de un Plan de Igualdad en cada centro escolar, este trabajo me ha servido para empezar a plantearme cuestiones que antes no existían,

reflexionando sobre mi etapa escolar en primaria, recuerdo que en patio de recreo los niños siempre jugaban con pelotas mientras que las niñas estábamos en pequeños grupos jugando a juegos de manos o con pequeños juguetes. Esta situación no ha variado en muchos patios escolares, pero en mis últimas prácticas escolares, al salir al recreo pude observar que los niños seguían jugando en grupos distintos pero ya se podían ver a grupos mixtos de alumnos jugando a otros juegos, el centro incluso fomentaba que todos los alumnos jugaran entre ellos prohibiendo que un día la semana se jugara con pelotas, esto hacía que tanto niños como niñas jugaran a los mismo juegos.

Estas conductas me hacen ser optimista con que el modelo escolar actual está cambiando hacia uno más igualitario bajo la influencia de la Coeducación. Aún queda un camino muy largo para que los centros escolares se conviertan en espacios totalmente libres de discriminación y en los que los alumnos vayan únicamente a aprender y jugar pero ya se han empezado a plantar las primeras semillas para lograrlo. La creación de los Planes de Igualdad es también un aspecto muy importante para que los colegios se transformen en instituciones libres de estereotipos y los niños acudan a las aulas únicamente a formarse intelectualmente y aprendan también a ser ciudadanos de una sociedad más justa e igualitaria.

Al hacer este trabajo, también he sido consciente de lo interiorizados que tenemos los estereotipos de género, en ocasiones he tenido que reformular partes de mi trabajo para utilizar un lenguaje más inclusivo y que trate a ambos sexos por igual. Estas conductas son totalmente involuntarias y es donde la sociedad, y en concreto los docentes, tenemos que esforzarnos más para actuar conforme el modelo educativo presente, ya que no podemos demandar a nuestros alumnos ser tolerantes cuando nuestras conductas expresan todo lo contrario.

Quiero terminar añadiendo que este trabajo también me ha ayudado a formarme como docente, aprendiendo que quiero que cuando los alumnos entren en mi aula de trabajo se sientan en un lugar seguro y en el cual van a aprender todos por igual, por lo que voy a utilizar recursos que estén dentro de la perspectiva de la Coeducación. Este trabajo me ha servido como punto de partida para querer completar y ampliar mi formación como docente con prácticas y comportamientos centrados en los alumnos ya que son los personajes principales del sistema educativo.

7. Bibliografía y webgrafía.

Bibliografía:

- Arenas, G. (2006). Triunfantes perdedoras. La vida de las niñas en la escuela. Colección Crítica y Fundamentos. Barcelona: Graó.
- Browne, N.; France, P. (Eds) (1986): Untying the Apron Strings. Milton Keynes. Open University Press.
- Calvo, S. (Marzo-Abril de 2014). Identidades Digitales. *Yo Decido, por la Libertad de las Mujeres. Volumen (195)*, p.8-10.
- Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Las relaciones de género en los centros educativos.
- España. Ley Orgánica 8/1982, de 10 de agosto, de Estatuto de Autonomía de Aragón. Boletín Oficial del Estado, 16 de agosto de 1982.
- González, A. Carreras, A. (Marzo-Abril de 2014). ¿Por qué Coeducar desde la Primera Infancia?. *Yo Decido, por la Libertad de las Mujeres. Volumen (195)*, p.23-27.
- González, E. (Marzo-Abril de 2014). Relaciones 2.0: Ocio, Comunicación y Virtualidad en la juventud. *Yo Decido, por la Libertad de las Mujeres. Volumen (195)*, p.12-20.
- Nilson, P (1991): <<Women in children's literature>>, en MACCIA, E.S. (Eds): Women and Education. Illinois. Charles C. Thomas.
- Rodríguez, C. (2001). Un acercamiento a los estudios de Género. Investigaciones sobre las desigualdades de género en el sistema educativo. Valencia: Editorial Germania.
- Subirats, M.; Brullet, C. (1988) : Rosa y Azul. La Transmisión de género en la escuela mixta. Madrid. Ministerio de Cultura/ Instituto de la Mujer.
- Subirats, M. (1999). Género y Escuela. Barcelona: Paidós.
- Subirats, M. (2017). Coeducación, apuesta por la libertad. Barcelona: Octaedro.

Webgrafía:

Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas. (2016, 27 de abril). Una Ingeniera en cada Cole. Extraído el 28 de abril de 2019 desde <https://www.amites.org/noticias/actividades/una-ingeniera-en-cada-cole>

Asociación por la Coeducación <http://associacioperlacoeducacio.org/#about>

Fundación Acción Pro Derechos Humanos. DerechosHumanos.net. Extraído el 17 de abril de 2019 desde <https://www.derechoshumanos.net/constitucion/articulo14CE.htm>

Fundación Mujeres. La Igualdad en las redes sociales. Extraído el 17 de abril de 2019 desde http://www.fundacionmujeres.es/files/attachments/Documento/91563/image/_B_OLETIN_FM94.pdf

Gómez, C. (2012, 26 de octubre). Igualamos para caminar al lado. Extraído el 17 de abril de 2019 desde <https://igualamos.wordpress.com/2012/10/26/declaracion-de-los-derechos-de-la-mujer-y-la-ciudadana-olympia-de-gouges>

HistoriaWeb. El movimiento sufragista. Extraído el 17 de abril de 2019 desde <https://sites.google.com/site/historiaweb2/historiadelmundocontempor%C3%A1neo/el-movimiento-sufragista>

Kering Foundation. (2018). Kering Foundation. Stop Violence. Improve Women's Lives. Extraído el 17 de abril de 2019 desde <http://www.keringfoundation.org/white-ribbon-women-2018>

Latrich, K. (2013, 1 de febrero). El trabajo de las mujeres y la crisis económica. La respuesta feminista. Extraído el 17 de abril de 2019 desde <http://www.revistapueblos.org/blog/2013/02/01/el-trabajo-de-las-mujeres-y-la-crisis-economica-la-respuesta-feminista/>

Martín, A. (2018, 16 de junio). Necesidad de hablar de “bullying machista” Extraído el 17 de abril de 2019 desde <https://www.pikaramagazine.com/2018/06/la-necesidad-de-hablar-de-bullying-machista/>

Núñez. J, (2013, 15 de julio). Arquehistoria, la actualidad de la historia. Las mujeres y su evolución en la historia. Extraído el 17 de abril de 2019 desde <http://arquehistoria.com/las-mujeres-y-su-evolucion-en-la-historia-18067>

Plan de Igualdad C.E.I.P Guillermo Fatás <http://ceipguillermofatas.catedu.es/plan-de-igualdad/>

Real Academia Española de la Lengua. (2018). Diccionario de la lengua española. Extraído el 17 de abril de 2019 desde <https://dle.rae.es/?id=Kwjexzi>

Real Academia Española de la Lengua. (2018). Diccionario de la lengua española. Extraído el 17 de abril de 2019 desde <https://dle.rae.es/?id=J49ADOi>

Sanmartín, Olga. (2015, 8 de septiembre). Así será la escuela en 2030. *El Mundo*. Recuperado de <https://www.elmundo.es/espana/2014/10/21/54455b9f22601d22738b458e.html>

Bibliografía de fotos:

Imagen 1: Editorial Edebé (2019). Caperucita Roja. ¿Dónde está el lobo feroz?. [Imagen].

Recuperado de <https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-caperucita-roja-donde-esta-el-lobo-feroz=4097=1=202>

Imagen 2: Editorial Edebé (2019). La Bella Durmiente. Otro Desplante al Hada.

[Imagen]. Recuperado de <https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-la-bella-durmiente-otro-desplante-al-hada=4098=1=202>

Imagen 3: Brave. Clásicos Disney. (2018). Brave. [Imagen]. Recuperado de

<https://www.fnac.es/a736238/Brave-Clasicos-Disney>

Imagen 4: Pinterest. Descubre Ideas sobre alegría. [Imagen]. Recuperado de

<https://www.pinterest.es/pin/702491241846032342/>

Imagen 5: SH Publicidad SL (2016). Taza Tristeza Inside Out. [Imagen]. Recuperado de

<http://shpublicidad.com/producto/taza-tristeza-inside-outtaz/>

Imagen 6: Fandom. Temor. [Imagen]. Recuperado de [https://inside-](https://inside-out.fandom.com/es/wiki/Temor)

[out.fandom.com/es/wiki/Temor](https://inside-out.fandom.com/es/wiki/Temor)

Imagen 7: Cinedor. Foto del personaje Ira en Del Revés. [Imagen]. Recuperado de

<http://www.cinedor.es/estrenos/del-reves-inside-out/fotos/foto-personaje-ira-en-del-reves-inside-out>

Imagen 8: Cinedor. Foto del personaje Asco en Del Revés. [Imagen]. Recuperado de

<http://www.cinedor.es/estrenos/del-reves-inside-out/fotos/foto-personaje-asco-en-del-reves-inside-out>

Imagen 9: ABC del Bebé. (2018). Los niños y el fútbol: ¿espectadores o practicantes?.

[Imagen]. Recuperado de <https://www.abcdelbebe.com/nino/que-beneficios-trae-para-mi-hijo-jugar-futbol-16286>

Imagen 10: Mundo Hispánico. (2019). Fútbol 101 para niños. Reglas básicas para jugar. [Imagen].

Recuperado de <https://mundohispanico.com/futbol-101-para-ninos/>

Imagen 11: Colegio La Mercé. Canciones de comba. [Imagen]. Recuperado de

<https://sites.google.com/a/lamerceonline.com/parapa/canciones-de-comba>

Imagen 12: www.vezdemarban.com. Juegos de comba. [Imagen]. Recuperado de http://www.vezdemarban.com/08_espacio_reuerdo/objetos/juegos_tradicionales_coleccion/html/juegos_de_comba.html

Imagen 13: [alasbarricadas.org](http://www.alasbarricadas.org). (2013). Cuando la industria de juguetes abraza el sexismo. [Imagen]. Recuperado de <http://www.alasbarricadas.org/noticias/node/23243>

Imagen 14: Sociedad. (2015). Masterchef y “Los Juegos del Hambre” no pueden con los juguetes sexistas. Recuperado de https://www.elconfidencial.com/sociedad/2015-01-04/masterchef-y-los-juegos-del-hambre-no-pueden-con-los-juguetes-sexistas_615914/

Imagen 15: Proyecto Kahlo. La revolución comienza en tu interior. (2018). Juguetes sexistas. [Imagen]. Recuperado de <http://www.proyecto-kahlo.com/2018/01/juguetes-sexistas/>

Imagen 16: Valladolid Diversa. Los juguetes no tienen género, no compres juguetes sexistas. [Imagen]. Recuperado de <http://vadiversa.blogspot.com/2016/12/los-juguetes-no-tienen-genero-no.html>

Imagen 17: Mamá por bulerías. (2015). Toy planet, el catálogo de juguetes no sexista. [Imagen]. Recuperado de <http://mamaporbulerias.com/toy-planet-el-catalogo-de-juguetes-no-sexista/>

Imagen 18: Bebés y más. (2018). “Esta Navidad jugamos todos”, el catálogo de juguetes que rompe estereotipos sexistas e integra niños con síndrome de Down. [Imagen]. Recuperado de <https://www.bebesymas.com/juegos-y-juguetes/esta-navidad-jugamos-todos-mensaje-catalogo-juguetes-que-rompe-estereotipos-sexistas-e-integra-a-ninos-sindrome-down>

Imagen 19: El país, verne. (2015). Toy Planet: el éxito de un catálogo de juguetes español y no sexista. [Imagen]. Recuperado de https://verne.elpais.com/verne/2015/11/02/articulo/1446451058_959107.html

Imagen 20: Pinterest. Triunfa catálogo de juguetes “no sexista”. [Imagen]. Recuperado de <https://www.pinterest.es/pin/520588038151418751/>

8. Anexos:**Anexo 1: Encuesta a madres**

Encuesta realizada por el centro educativo a las familias para conocer su situación laboral y su nivel de participación en las tareas del hogar. La encuesta es de cumplimentación obligatoria y está dirigida a desarrollar una propuesta del Plan de Igualdad centrada en concienciar a los alumnos sobre la importancia que tiene la mujer en el ámbito laboral.

1. Nombre:
2. Edad:
3. Puesto laboral:
4. Nivel de estudios académicos:
5. ¿Trabaja fuera de casa? SI/NO
6. ¿Su pareja trabaja fuera de casa? SI/NO
7. Marque quién realiza las siguientes tareas:

	YO	PAREJA	AMBOS
Barrer			
Conducir			
Llevar a los hijos al colegio			
Cocinar			
Ir a la compra			
Ayudar con los deberes			
Asistir a tutorías con el docente			

8. ¿Participan todos los miembros de la familia en las tareas del hogar? SI/NO
9. ¿Tuvo apoyo por parte de su familia para estudiar? SI/NO
10. ¿Piensa que la situación educativa ha mejorado para las mujeres a lo largo de los años? SI/NO
11. ¿Se ha sentido en algún momento discriminada por ser mujer? (opcional) SI/NO.

Anexo 2: Libros de la colección Las Segundas Partes Siempre Fueron Buenísimas.



Autor/a: Roberto Santiago y Eva Redondo
Ilustrador/a: David Guirao
ISBN: 978-84-683-2459-3
Nº páginas: 232
Tamaño real: 14 x 20,5 cm. Cartoné
PVP: 14,00 €

Imagen 1



Autor/a: Roberto Santiago y Eva Redondo
Ilustrador/a: David Guirao
ISBN: 978-84-683-2460-9
Nº páginas: 232
Tamaño real: 14 x 20,5 cm. Cartoné
PVP: 14,00 €

Imagen 2

Cuento Brave:



Imagen 3

Anexo 3: Semáforo de las emociones.



	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
<div></div> <div>Alegría</div>					
<div></div> <div>Tristeza</div>					

Imagen 4 (Alegría)

Imagen 5 (Tristeza).



Miedo (Imagen 6)



Enfado (Imagen 7)



Asco (Imagen 8)

Anexo 4: tarjetas de vocabulario y conducta.

Buenos días a todos, hoy vamos a trabajar...

Buenos días a todos y todas, hoy vamos a trabajar...

Muy bien chicos, habéis trabajado genial hoy durante la clase.

Muy bien chicos y chicas, habéis trabajado genial durante la clase.

Juan, como tú eres bueno en mates ayuda a Ana que no sabe hacer el problema.

Juan, siéntate con Ana y hacer el problema los dos juntos.

Los niños soléis ser mejores en fútbol y las niñas en gimnasia rítmica.

Todos y todas podéis ser buenos y buenas en el deporte que queráis si lo practicáis con ahínco.



Imagen 9



Imagen 10



Imagen 11



Imagen 12

Anexo 5: Juguetes.

Juguetes sexistas:



Imagen 13



Imagen 14



Imagen 15



Imagen 16

Juguetes no sexistas:



Imagen 17



Imagen 18



Imagen 19



Imagen 20